

25.2 °C Zárate

EL DEBATE

jueves, diciembre 23, 2021

f @ t v Buscar 🔍

CULTURA

DEPORTES

ENTRETENIMIENTO

INF. GENERAL

LOCALIZACIÓN

NOVEDADES

OPINIONES

POLÍTICA

Encuesta

LA NAVIDAD: Nos gustaría conocer tu prioridad para la celebración de esta tradicional fiesta. Elegí la opción que mas te identifique. ¿Por qué la celebras?

<input type="radio"/>	UN ENCUENTRO FAMILIAR
<input type="radio"/>	GRAN COMIDA Y BRINDIS
<input type="radio"/>	LOS REGALOS Y PAPA NOEL
<input type="radio"/>	UN SIMPLE RITUAL SOCIAL
<input type="radio"/>	EL NACIMIENTO DE JESUS

Resultados

Voto



ACÁ PODÉS VOTAR LA ENCUESTA DE LA SEMANA

Internacional - Télam

España dispuso la obligatoriedad de tapabocas en exteriores

Estados Unidos aprobó la píldora contra el covid-19 de Pfizer

Comenzaron las audiencias para cumplir con el mandato de la Corte

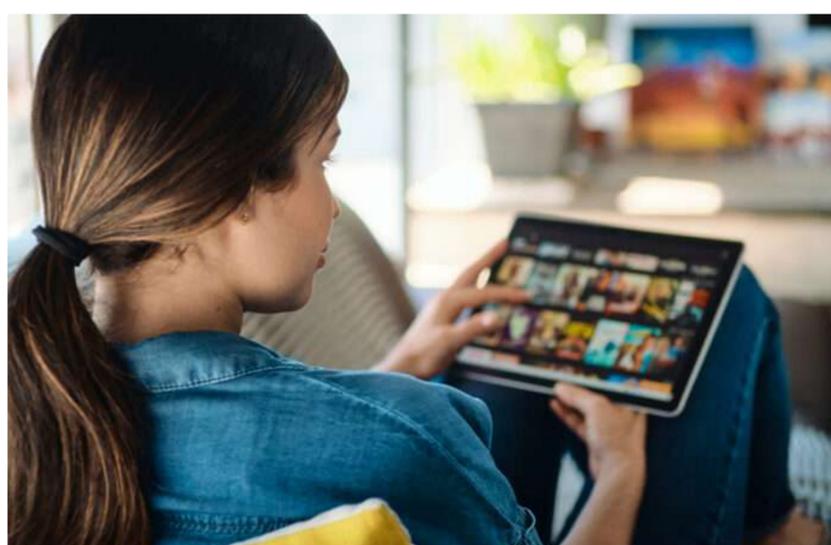
Italia registró el máximo de casos de coronavirus en más de un año

"La gran mayoría de hospitalizaciones y muertes son de no vacunados", afirmó la OMS

El Reino Unido superó los 100.000 casos de Covid en un día

CINE.AR PLAY festeja un nuevo aniversario con número récord de usuarios

diciembre 22, 2021



La plataforma de contenidos desarrollada conjuntamente por ARSAT y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), cumplió 6 años de vida y continúa su constante crecimiento en la mayoría de las métricas, como lo demuestra la marca de 2.000.000 de usuarios alcanzados desde su creación.

El 25 de noviembre de 2015 se lanzaba ODEON, plataforma gratuita de contenidos argentinos. Desde abril de 2017 hasta el presente, ya bajo la denominación de CINE.AR PLAY, la solución sigue en plena vigencia, con números en alza y una gran presencia a lo largo de todo el territorio nacional.

Además, a partir del 2018, el horizonte se amplió para los usuarios y CINE.AR PLAY se puede ver desde cualquier lugar del mundo, con una representación de dicho segmento internacional de un 15% de la base total de usuarios de la plataforma (algo así como 300.000 sobre un universo de 2.000.000).

En cuanto a los números históricos, se alcanzó la cantidad de 2.008.996 usuarios activos registrados exitosamente, lo que transforma a CINE.AR PLAY en la segunda plataforma de streaming del país con mayor cantidad de consumidores.

Entre otros registros salientes, se destacan las 2030 horas publicadas de material y las 11.414.127 de visualizaciones totales, distribuidas en más de 5.440.000 de películas, 4.770.000 de series y 1.200.000 de cortos. Si la referencia apunta a las horas acumuladas, se superaron las 6.700.000.



Es importante recordar que en el actual contexto de pandemia, la plataforma se transformó en una valiosa herramienta para los directores que, impedidos de realizar sus estrenos de manera presencial, lo hicieron a través de CINE.AR PLAY y CINE.AR TV, con la posibilidad de colocarlo a disposición de los espectadores durante una semana, de forma absolutamente gratuita.

CINE.AR PLAY se encuentra disponible para una gran variedad de pantallas, que incluyen dispositivos móviles (iOS y Android) y televisores inteligentes (LG, SAMSUNG entre otras), lo que la transforma en una ventana accesible para la difusión de los contenidos audiovisuales argentinos. Su grilla está compuesta por contenidos como películas, cortometrajes, documentales y programas de producción propia que abarcan diversas temáticas, con el objetivo de llegar masivamente a un público de todas las edades.

ETIQUETAS CINE.AR PLAY INCAA



ARTÍCULOS RELACIONADOS MÁS DEL AUTOR

A horas de Nochebuena: Descubrí los árboles de Navidad más icónicos del mundo

CON ZETA: Finalizó el programa de los miércoles con el mensaje de diez Entidades Destacadas del 2021 y el columnista del día

EN CHINA: Hallaron un embrión de dinosaurio perfectamente preservado que se preparaba para nacer



La Trayectoria

En la ciudad de Zárate, provincia de Buenos Aires, República Argentina, aparecía el 1° de julio de 1900, con su edición impresa en papel, lo que sería, casi un siglo después, la base fundacional de lo que hoy es Multimedios EL DEBATE; con esta -su página digital- que subió a Internet, el 27 de julio de 1997.

DIRECTOR: Daniel Armando Vogel | director@eldebate.com.ar
 EDITOR RESPONSABLE - PROPIETARIO: Un Sentimiento Zarateño SRL | N° de Registro DNDA: 5354180
 Multimedios El Debate | Justa Lima 950 Zárate | Bs. As. Argentina | Tel.: (03487) 432000

Categorías Populares

DESTACADAS 1	11040
ÚLTIMO MOMENTO	10760
INF. GENERAL	10210
NOVEDADES	9734
LOCALES	9265
DEPORTES	7532